

ELLE 世界时尚名苑

26th
anniversary issue
周年特刊

NO.20 OCTOBER 2014
9月20日出版

王菲
不为上一秒牵挂

China Chic
新中式主义

Pamen Pereira

(Hermès合作西班牙艺术家)



西班牙艺术家

Pamen Pereira的艺术作品涵盖、绘画、雕塑、装置、影像等多个领域，多以大自然与自身经历为灵感进行重构与创造。她喜欢冒险，也热爱东方文化，研究《易经》，她说她常用的设计元素是“空气”，所以她会为商品添上翅膀，或让燕子衔着包，让它们飞起来。

她2012年为Hermès巴塞罗那、高雄专卖店，2013年为格林威治、杭州湖滨银泰专卖店设计的艺术橱窗都成为当年最精彩的橱窗之一。Pereira酷爱大自然，自然界里的风和云、山川和空气、鱼儿的每一次跃动和鸟儿的每一次振翅，都是她创作的灵感。她也将大自然的灵动用在了Hermès的橱窗里：马鞍、椅子、鞋子、皮包、瓷杯、帽子、丝巾……都插上了翅膀，被燕子衔着，在空中飞翔，似乎摆脱了重力，轻盈自由得像一个梦；在它们的下方有鱼群在游弋，整个画面轻盈、富有诗意，给人一种脆弱感，但同时又极具冲击力。

Pereira说：鱼象征生命的摇篮——海洋，以此向Hermès工匠致敬，是他们坚守着手工艺的传统，用手中的工具为马鞍、皮具、鞋履、丝巾等物品注入了生命，使Hermès的品牌精髓得以延续百年；精湛的工艺为物品插上翅膀，释放出自由飞翔的力量，世界挣脱了束缚，以最被人类渴望的飞行上升到能呼吸到纯净空气的高度。

ELLE：印象中最深刻的橱窗设计是？

Pereira：东京银座Hermès旗舰店的橱窗，由日本艺术家吉冈德仁设计。那是一个视频，画面上显现出一张女人的脸，她对着橱窗里的一条真实丝巾轻轻吹气，丝巾随气飘动。我被他简单的设计、干净的造型和完整性所深深打动。我知道，要作出如此纯粹的设计并不容易。

ELLE：喜欢去哪家百货公司购物？喜欢那里的橱窗设计、陈列设计吗？

Pereira：东京银座的Hermès旗舰店。

ELLE：哪位艺术家、设计师对你的影响最大？

Pereira：欧洲中部传统文化极具艺术感和哲学观，对我影响深刻。但对我影响最大的仍是我自己的个人经历，我的所感、所看、所体验，是最主要的灵感来源。对世界的关注让我感受到自己的存在。

ELLE：最近哪个艺术展览、戏剧演出、电影、图书……给了你灵感？

Pereira：英国环境科学家James Lovelock的书《盖亚时代》(The Ages of Gaia)。作者认为整个生物圈的所有组成部分彼此关联，同时又像体内的细胞一样相互独立；只有意识到自己是一块面料的一部分，对事物的看法就会随之改变。而人类的自我中心和利己主义却让我们忽视了这一点。



1.日本艺术家吉冈德仁为东京Hermès设计的橱窗
2. Pereira为爱马仕杭州湖滨银泰专卖店创作的开幕橱窗
3. 自然界的鸟儿是Pereira的创作灵感