

LA ARMONÍA SECRETA DE LO INVISIBLE

Los comienzos de la trayectoria de Pamen Pereira, una joven pintora gallega formada y afincada en Valencia, estuvieron marcados en los indicios de los ochenta por el uso de materiales como el agua, el aceite o la luz, con los que realizaba instalaciones de gran carga simbólica y poética que van a definir su evolución posterior. Una evolución en la que lo objetual pierde protagonismo en función de la bidimensionalidad pictórica de una obra de gran formato que partía de unos soportes fotográficos en los que se reproducían reversos de hojas, nevaduras, imágenes carnales que modificaba o intervenía, dibujando o superponiendo motivos de referencia, huellas emocionales que buscaban antes el efecto mental que el puramente visual.

Pero en el proceso de utilización del medio pictórico como un instrumento de reflexión e indagación, de autoproyección biográfica, aquellos fondos fotográficos se han convertido, en sus últimas obras, en neutros espacios blancos sobre los que dibujados con humo surgen del vacío objetos, elementos de fuerte carga alegórica. La imagen congelada y reelaborada, el objeto real captado en su presencia física pero cuestionado en su existencia temporal, se ha convertido en una negra y flamígera silueta, en el perfil de un negativo captado en su aura. La obra se convierte así en un nuevo interrogante, en un nuevo estigma de lo existencial, de lo contingente, del tiempo y de la energía, de la vida y la muerte.

Escritas con la limpieza espontánea de una paciente, solitaria y precisa meditación, estas negras siluetas ígneas son los testigos de una profunda búsqueda espiritual, los referentes de un medium que busca la razón y el porqué. El fuego purifica, elimina lo contingente para encontrar lo esencial, el artista se implica, lo percibe y nos habla de la armonía secreta de lo invisible. Es un artista del silencio, un creador de imágenes, un alquimista o un brujo visionario, que nos necesita para poder hablarnos de la vida, del orden de la armonía invisible de la existencia. Un artista que tiene en esta ocasión el perfil, la fuerza y la convicción de una mujer frágil y suave pero fuerte, auténtica y sincera.

Rosario Sarmiento