

FANTASIAS DE FEBRERO

5 de Febrero de 1997, Sapporo.

... Nieva.

Surcos y ondulaciones se dibujan por las calles superficialmente congeladas, los taxis avanzan serpenteando, apenas se vislumbran los colores verde y rojo de los semáforos.

...

Las palabras de Pamen Pereira - “ten” es “mu”- me llevan. Creo que el lugar de la exposición queda cercano;

...

Me apeo con mucho tiento para no resbalar.

...

Empiezo a andar... Recent Gallery “I wasa build”... no está. Creía que la galería estaría cerca, pero no, no la veo. Cruzo el callejón para dirigirme a la calle principal.

...

Nieve!

...Los coches circulan, la gente se cruza conmigo;

... edificios, laberinto, la actualidad,

... la ciudad. De pie en medio de la calle, la blanca neblina.

...

Cansado de andar; ¿del laberinto del tiempo?

...(Es imposible que me pierda en esta ciudad!...llevo mas de cincuenta años viviendo aquí...y me encuentro errando por este laberinto del tiempo...) me siento estúpidamente divertido. La nieve se acumula en las hombreras de mi abrigo.

¿Cómo es que el edificio se escapó tan hábilmente demi vista?. ¿ Se escondería tras algún ángulo muerto? (el edificio es enorme, es del tipo “punto de encuentro”, además uno de sus lados queda justo en el centro de la calle principal). El color de sus paredes es de un marrón rojizo.

Ya...

“Ten” es “mu”. Parece que lo logré. He llegado al laberinto de Pamen Pereira.

Pamen Pereira.

De oeste a oeste del país de occidente (hacia oriente sube la luz) al este del país del oriente (hacia occidente cae el sol, es el paraíso, creo).

3 de Septiembre de 1996. Final del verano en Sapporo.

¿Viniste persiguiendo las estrellas de oriente?

...

Estás en Sapporo tranquilamente reposando. Llegaste a Sapporo.

...

Pasó el tiempo libremente, miraste la luz.

...y conociste sus colores.

A partir del 3 de Noviembre practicaste zen en el templo de Ei Hei - Ji. Te levantaste a las tres de la madrugada. Limpiaste el suelo del recinto y su jardín. Después practicabas za – zen.

Vaciaste el interior de tu corazón, te abstuviste de comer carne (cocina shou - jin) y comiste con moderación. Te acostaste a las nueve de la noche. Vaciaste el interior de tu corazón. Notaste el frío suelo, ... el tacto de la madera. Durante estos once días y once noches, ¿qué viste?.

La figura de Buda, la luz del altar, practicando za – zen con los ojos cerrados; en la oscuridad del silencio ¿Qué has oído? Tu propio pulso se disolvía en la oscuridad, tu respiración ya no formaba parte de tu voluntad.

Te convertías en “mu”; “mu” es infinitamente fértil. El microcosmos se dilata infinitamente en tu cuerpo, por tu voluntad. En el este del este del país de oriente ya termina el otoño, las hojas caen. Nieva

.... en un rincón ... de la falda de la montaña de Sapporo. Pamen ha empezado a ejercer “mu” llevando una vela en la mano.